



Не только россияне могут похвастать своим национальным танцем. Арабские народы тоже не многим от них отступают. Об этом можно судить, исходя из того, что танец живота, который так прижился в России, придумали именно арабы. Помимо него существуют и многие другие танцы, которые зародились на Ближнем и Среднем Востоке много-много веков назад. Они и сегодня являются неотъемлемой частью жизни арабов.

Богатым танцевальным фольклором могут похвастать и жители Саудовской Аравии, которые придумали свой собственный танец Ardha|Al Ardha. Он является чем-то большим, чем обыкновенным танцем. Он отражает собой все ритуалы, которые поддерживаются жителями этой страны. Его запросто можно отнести к категории национальных танцев страны. В свое время в его основу легли древние Бедуинские традиции. За сбивание ритма отвечают барабанщики, а за наполнение словами – поэт. Произведения последнего, как правило, принимают стихотворную форму. На «заднем фоне» есть еще два персонажа – два мужчины, которые несут меч и танцуют плечом к плечу. Неслучайно так проводят танец. В свое время его исполняли перед уходом мужчин на войну. В последние годы его предназначение несколько изменилось, в частности его стали исполнять на различных государственных праздниках. Таким образом, Ardha|Al Ardha стал так сказать дополнением всех культурных мероприятий. Кстати, необязательно в руках у мужчин, танцующих на заднем плане, будет в руках оружие. Нет, в мирное время ему на смену пришло обыкновенное растение, которое произрастает в Саудовской Аравии повсеместно, и, имя которому тростник. Помимо Ardha|Al Ardha есть и другие танцы, которые также популярны. Речь идет о Jenadriyah, Mizmar, Samri, которые также исполняются на фоне барабанных ритмов.